

# Aalborg Kammermusikforening

## Generalforsamling 26.5. 2021

### 1. Valg af dirigent

Ivar Villadsen valgtes.

Generalforsamlingen er lovligt indvarslet.

### 2. Formandens beretning

Beretningen blev modtaget med applaus.

### 3. Forelæggelse af revideret regnskab

Regnskabet er påvirket af Corona. Bl.a. indtægter fra medlemskontingent og entré er faldet.

Til gengæld har de fleste tilskudsgivere godkendt at vi overfører deres tilskud til næste sæson.

Vi betaler ikke salsleje til Musikkens Hus, dog halvdelen af udgifter til personale.

Trykning af sæsonprogram udgår, idet Musikkens Hus tager denne udgift.

Årets resultat: 11.359 kr.

Indestående: 181.671 kr.

### 4. Forslag fra bestyrelse og medlemmer

Vita Kold: et ønske om at vi bidrager til at Musikkens Hus' orgel bliver brugt mere.

Jørn Andersson har foreslået Musikkens Hus en specifik organist Frederik Magle. Dette bliver nu behandlet.

Erik Busse: passer måske ikke så godt ind i kammermusik. Mere en sag for Symfoniorkestret.

Bjarne Troelsen: I kammermusikregi fungerer orglet mest som continuo. Händel har skrevet orgelkoncerter med et lille ensemble.

Bjarne Juel Nielsen: Symfoniorkestrets Venner har opfordret Symfoniorkestret til at bruge orglet mere i deres sæsonplanlægning.

Birgitte Dahl: Michael Austin kunne evt. spørges.

Bjarne Troelsen: Han giver desværre ikke koncerter mere. Vil tale med Erling Thomsen og Kristian Krogsøe om at finde et højtprofileret navn.

Frederik Magle er en dygtig improvisator.

Marius Andersen, Herning – dygtig organist.

Bestyrelsen arbejder videre med forslaget.

Jørn Andersson: Inspireret af en solistkoncert på Det Jyske Musikonservatorium.

Århus Kammermusikforening og Musikkens Kammerklub kunne slå sig sammen og blive vinterens pendant til Vendsyssel Festivalen.

De århusianske koncerter kunne gentages i Aalborg.

Vi kunne invitere studerende fra konservatorierne i Tyskland og de nordiske lande.

Erik Busse: Vores forening booker navne af meget høj kvalitet men en enkelt input af denne slags som et forsøg er ikke umuligt.

Bjarne Troelsen: vi ser det som vores opgave at give unge talenter en chance – fx booker vi ofte deltagere fra P2's Kammermusikkonkurrence..

Væsentlig del af foreningens formål er at sikre os at kvaliteten er meget høj.

Judith Blauw: Musikkens Hus kan evt. gøres interesseret i at de unge mennesker kommer til Aalborg og giver dem en scene.

Vita Andersen: Der er netop opstået en ny musikforening, Rådhuskoncerter, i Det Gamle Rådhus i Nørresundby, hvor forslaget måske kunne vinde gehør.

Foreningens formål er at

- Tilbyde klassiske musikoplevelser af højeste kvalitet i smukke rammer
- Danne grobund for et klassisk undergrundsmiljø, som er inviterende og inkluderende for unge mennesker og et ikke-koncertvant publikum
- Udbrede kendskab til og interesse for klassisk musik, og samtidig skabe rum for krydsfeltet mellem klassisk, jazz, folkemusik og anden akustisk musik
- Løfte det lokale klassiske vækstlag ved at tilstræbe, at alle optrædende gæster sætter et aftryk i form af læring til unge talenter (mesterkursus, workshops, mentoring, undervisning etc.)
- Involvere unge lokale musiktalenter aktivt i afholdelsen af de professionelle koncerter, så de indgår som vigtige aktører et miljø omkring den klassiske musik

Vita Andersen sidder i foreningens arbejdsgruppe og vil bringe idéerne videre.

Erik Sandberg : Debutkoncerter på konservatoriet ligger koncentreret i juni. Derfor kan det blive svært at sprede ud over hele året.

Ivar Villadsen: NUT koncerter i Rådhusalen i Nørresundby kan anbefales.

Bjarne Juel Nielsen: Musikkonservatoriet burde stå for det.

Kunne være en idé at sende forslaget til Det Jyske Musikkonservatorium.

Bjarne Troelsen: vi kunne tage mere aktiv kontakt til underviserne på de danske konservatorier for at få fat i de unge talentspirer.

#### Bestyrelsens forslag til sæsonplan 2021-2022

4. september kl. 15.00, Øverste Foyér: Vesselin Demirev, Dmitri Tsirin, Domenico Codispoti klavertrio. Program: Dvorak: Trio nr. 4, op. 90 "Dumky". Shostakovich: Klavertrio nr. 2 i E mol, opus 67.

10. oktober, koncertsalen: LÁrpeggiata. Program: La Tarantella.

15. november: Emil Gryesten. Haydn: Sonate i Es dur. Hob 49. Liszt: Remeniscenses de Norma. Liszt: Les cloches de Geneve. Mussorgsky: Udstillingsbilleder. (Ændres muligvis).

13. januar: Quatuor Diotima. Program: Schubert: Strygekvartet nr. 6 i D dur. Rune Glerup: Strygekvartet nr. 2. Johs. Brahms: Strygekvartet nr. 2 i A mol.

8. februar: Goldmundkvartetten. Program endnu ikke fastlagt.

7. marts: Trio Nicola Benedetti, Leonard Elschenbroich, Alexei Grynyuk. Program: Schumann: Piano trio nr. 1 i B dur, Wolfgang Rihm: Fremde Scenen III, Johs Brahms. Piano trio nr. 1 i B dur

22. april: Blæserkvintetten Carion. Program: Karneval i Venedig: Buonamente: Sonata. Vivaldi/Bach: Concerto nr. 2 i D mol. Briccialdi: Quintet nr. 1, op 124 i D dur. Rossini: Overture til L'italiana in Algeri. Opera-suite (Numre fra venetianske operaer af Verdi, Puccini og Cavalli). Stravinsky: Suite nr. 2. Paganini: Karneval i Venedig.

Ekstra:

Henrik Engelbrecht: Foredrag om Lumbye og musikken i Tivoli. Dato endnu ikke fastsat.

Rabatmulighed for medlemmerne til koncert med Il Pomo d'Oro og Joyce di Donato

OBS: koncert 10.10. med L'Arpeggiata: Theorbe 1, viola da gamba, slagtøj, salterium, theorbe 2, cornetto/zink, danser og sanger Vincenzo Cappezzuto. Koncerten koster pga syv musikere. Derfor har vi solgt en mængde billetter til Kulturklub FOKUS og koncerten flytter til Koncertsalen.

5. Forelæggelse af budget og fastsættelse af årskontingent  
Medlemmer af Musikkens Kammerklub får 40 % rabat på sæson 2021/2022.  
Prisen bliver 840 kr. Koncerterne lægges på Musikkens Hus hjemmeside og kan derefter købes.
6. Valg af formand, 2 bestyrelsesmedlemmer, 2 bestyrelsessuppleanter, 2 revisorer og en revisorsuppleant.  
Bjarne Troelsen genvalgte som formand.  
Erik Sandberg og Vita Andersen genopstillede og genvalgte som medlemmer.  
Vita Kold og Judith Blauw genopstillede og genvalgte som suppleanter.  
Revisorerne Erik Busse og Erling Thomsen genvalgte.  
Kjeld Richter-Mikkelsen genvalgte som revisorsuppleant.
7. Fremlæggelse og drøftelse af foreningens samarbejdskontrakt med Musikkens Hus.  
Kan læses på Aalborg Kammermusikforenings hjemmeside.

Tommelfingerreglen er at Aalborg Kammermusikforening og Musikkens Hus deler indtægter og udgifter ligeligt. Der er plads til at forhandle sig frem til en anden fordeling.

Bjarne Troelsen: vi bør tilstræbe en 50/50 fordeling som ligeværdige parter.

Bjarne Troelsen: aftalen gælder indtil den bliver ophævet.

Ivar Villadsen: Tilfreds med at der er to kattede om at komme ud af samarbejdet om nødvendigt.

Bjarne Troelsen: Musikkens Hus har den respekt for os, vi kan ønske os.

Erik Busse: det lader til at det er os, der bestemmer programmet. Der har været et par lidt for populære indslag fra Musikkens Hus side.

Jørn Rosborg: Vi får gavn af at vi får gode tilbud via Musikkens Hus og vi får flere medlemmer pga synligheden på Musikkens Hus' hjemmeside og PR generelt.

Bjarne Juel: kassererens arbejde er blevet lettere.

Bjarne Troelsen: markedsføring er overgivet til Musikkens Hus.

#### 8. Eventuelt

Jørn Andersson: anbefaler LIVE Klassisk hjemmeside: <https://liveklassisk.dk/>

Århus Kammermusikfestival 24.-26. september: <https://aarhuskammermusikfestival.dk/>

Aalborg Bibliotekerne giver forudbetalt/skattebetalt adgang til en række databaser.

Man logger på hjemmesiden med sit cpr. nummer og fir-cifret kode. Herefter går man til fanen "Netmedier".

Medici.tv: <https://www.aalborgbibliotekerne.dk/e-materialer/medicitv>

Naxos Music Library: <https://www.aalborgbibliotekerne.dk/e-materialer/naxos-music-library>

Internet tidsskrift: Publimus – dybtgående og gratis artikler om alle mulige musikalske emner.

Vildmosekoncerterne hos Bodil og Gert i Dokkedal. Vildmosekoncerter:

<http://vildmosekoncerter.dk/>

Bjarne Troelsen: tak for en fin aften og tak til de to forslagsstillere. Vi tager forslagene med videre.